

# Músico brasileiro faz sucesso no Texas

O violonista clássico Manoelito Martins revela que já está preparando o segundo disco nos EUA

Mês passado, o B&B divulgou nota sobre o músico Manoelito Martins, do Texas, que já gravou um CD e está preparando o segundo. Como prometido, fizemos uma pequena entrevista com o artista, onde ele conta passagens de sua vida, carreira e experiências nos Estados Unidos. Martins, que começou aos sete anos de idade, após ganhar um instrumento de plástico da mãe, é um bom exemplo de persistência e seriedade. Ainda na infância, estudou violão clássico por 11 anos, tendo depois frequentado o famoso Conservatório Dramático de



Tatui. Tornou-se um pesquisador da arte de tocar, licenciando-se em música pela Universidade Lusíadas (Santos-SP) e conseguindo, em Dallas, o mestrado em violão clássico. Conheça, a seguir, um pouco mais sobre este cidadão brasileiro que, como ele mesmo gosta de dizer, chegou à América "com uma mala cheia de sonhos e um violão cheio de melodias".

**B&B-** De que parte você é do Brasil, há quanto tempo está nos Estados Unidos e como foi o início da carreira na América?

**Manoelito-** Sou de Cubatão-SP, uma pequena cidade da Baixada Santista, que fica entre a serra e o mar. Estou há quase cinco anos nos Estados Unidos e vim para cá como todo estrangeiro: em busca de melhores oportunidades. Logo arranjei um emprego e comecei a estudar a cultura e o idioma daqui; trabalhava durante o dia e estudava à noite.

Tocava apenas nos finais de semana, para arranjar uns *tips*. Meu primeiro palco foi a calçada do cinema Magnolia, onde fiz muitas amizades... meu repertório nessa época era Luis Gonzaga, Jobim e Beatles. Acabei sendo convidado para fazer os arranjos musicais para uma peça de teatro sobre a Revolução Mexicana... o espetáculo ficou em cartaz por dois meses e me deu reconhecimento e experiência. Hoje toco para todos os tipos de público, o que prova que o violão é aceito e admirado tanto na modalidade clássica como na popular.

**B&B-** Você toca sozinho ou tem uma banda? Dá para fazer alguma comparação entre a música brasileira e a americana? Quais são os seus planos de carreira?

**Manoelito-** Geralmente toco sozinho, mas também me apresento com um trio (com contrabaixo e percussão), que procura resga-

tar a boa música instrumental brasileira. Sobre a comparação, acho que tem havido uma relação muito íntima entre a música brasileira e a americana, principalmente entre o jazz e a bossa-nova; um gênero contribui com o outro. Mas a música do Brasil é cheia de cores e ritmos... a miscigenação de raças trouxe para nós uma riqueza muito grande e todos ficam encantados com isso. Sobre o futuro, se Deus permitir quero continuar minhas pesquisas com o violão e concluir meu segundo álbum, que receberá o nome de "My Brazil Sweet and Low".

Quero ainda me apresentar no Brasil, em ambas as Américas e na Europa.

**B&B-** Tem algum conselho para quem está começando a carreira nos EUA?

**Manoelito-** É fundamental acreditar no próprio potencial, aproveitar as muitas oportunidades que existem por aqui e nunca deixar morrer o talento, que é um dom de Deus.

**B&B-** Como, basicamente, é o seu primeiro CD? Como comprá-lo?

**Manoelito-** Como pesquisador, procuro ouvir e apreciar todos os gêneros musicais, inserindo-os nos meus arranjos. Por isso meu primeiro álbum, chamado "Impressão", é muito variado e reúne músicas cubanas, venezuelanas e -principalmente- brasileiras. O CD foi gravado após diversos pedidos do público e por isso representa uma etapa muito importante na minha carreira. É possível adquiri-lo através do site [www.manoelitomartins.com](http://www.manoelitomartins.com).