



Manoelito faz a última apresentação antes de ir para os EUA

## Recital

# Manoelito Martins toca na Cantina do CCBEU

Da Reportagem

**M**ostrando um repertório clássico e popular, que inclui Luiz Gonzaga, Villa-Lobos e Albeniz, entre outros, o violonista Manoelito Martins realiza recital hoje, às 20 horas, na Cantina do CCBEU.

Dentro da programação estão *Lágrima*, *Adelita e Capricho Árabe*, de Francisco Tárrega; *Cançó de Lladr*, *El Noit de La Mare*, de Miguel Lobet; *Guardame Las Vacas*, de Luiz Narvaes; *Astúrias e Capricho Catalan*, *Opus 165*, de Isaac-Albeniz; *Balletto*, de Silvius Leopold Weiss; *Odeon*, de Ernesto Nazareth; *Prelúdios 2 e 3*, de Heitor Villa-Lobos.

E ainda *Gente Humilde*, *Samba do Morro*, de Garoto; *Sons de Carrilhões e Jongo*, de João Pernambuco; *Viola Caipira*, de Radamés Gnattali; *Estrada do Sol e Luiza*, de Antonio Carlos Jobim; *Abismo de Rosas*, de Dilermando Reis; *Oceano*, de Djavan; *Você é Linda*, de Caetano Veloso; *Canto de Ossanha*, de Baden Powell; e *Asa Branca*, de Luiz Gonzaga.

Sem preconceitos musicais, Manoelito diz que tem formação erudita e desenvolve todo um repertório clássico, mas gosta de aliar um repertório mais popular.

Já se apresentou diversas vezes nos Estados Unidos, para onde segue no final do mês atendendo a vários convites. "Surgiram novas oportunidades e como aqui as frentes ainda não se abriram, dou aula em escolas públicas, fui aprovado em dois concursos e nunca nomeado, acho que é o momento de enfrentar novos desafios, tanto no campo do trabalho como na possibilidade de novos estudos e pesquisas".

Na Cidade, realizou muitos recitais em diferentes espaços, como o Teatro Municipal, Sesc, CCBEU de São Vicente, entre outros.

Começou a estudar música aos 13 anos com Carlos Oliveira. Formou-se no Conservatório Musical de Cubatão e fez aperfeiçoamento no Conservatório Carlos de Campos, em Tatuí, nas áreas de composição, harmonia, contraponto, análise. Foi aluno de Geraldo Ribeiro e frequentou o curso de interpretação violonística do francês Roland Dyens, em São Paulo, entre outros.

Ingressos custam R\$ 5,00 e podem ser encontrados no Cades, Rua Bahia, 97, no Gonzaga; Casa das Fotos, Rua Oswaldo Cruz, esquina com Lobo Viana, no Boqueirão; no Conservatório de Cubatão, e no CCBEU, Rua Jorge Tibiriçá, 5, tel. 289-3993.